

## Hate Me All You Want

Choreographie: Roy Verdonk & José Miguel Belloque Vane

**Beschreibung:** 16 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 2 tags  
**Musik:** **Hate me all you want** von Breaking Rust  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Intro, dann der eigentliche Tanz

### Intro

#### 11: Walk 2, step, pivot ½ l, ½ turn l, close

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
 5-(6) ½ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)  
 (7)-8 Linken Fuß an rechten heransetzen  
 (Arme: [3-4] Rechte Hand durch das Haar streifen; [5] Beide Hände zur Seite, Ellbogen angelegt; [6-7] Beide Hände schließen)

#### 12: Arm movement, body roll, back, hold 4

- 1-2 Rechte Hand über den Mund, Handfläche nach vorn - Rechte Hand nach rechts ziehen  
 3-4 Körperrolle von oben nach unten - Schritt nach hinten mit rechts  
 5-8 Halten  
 (Arme: [3-4] 2 Finger der rechten Hand rechts an den Kopf)

### Dance/Tanz

#### S1: Rock forward, step, ¼ turn l/cross-¼ turn r-½ turn r-½ turn r, behind-rock side-½ turn l, back/hook

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie anheben in eine ¼ Drehung links herum und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)  
 &a5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen (12 Uhr)  
 &a7-8 Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts/linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben (10:30)

#### S2: Step-¼ turn l-¼ turn l-back & step-step-¼ turn l-¼ turn l-back & step-cross-rock side-cross-rock side-step & back-back-¾ turn l-step-(rock forward)

- 1 &a2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie ¼ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts (4:30)  
 &a3 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links  
 &a4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie ¼ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts (10:30)  
 &a5 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen  
 &a6 Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen  
 &a7 Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links  
 &a8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts  
 &a(1-2) ¾ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts und (Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß) (6 Uhr)  
 (Ende: Der Tanz endet hier nach der 6. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss über 10 Taktschläge zur Mitte der Tanzfläche laufen und Pose)

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke 1 (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

##### T1-1: Rock forward, step, full spiral turn l/hitch & rock forward-rock forward-rock forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3& Schritt nach vorn mit links, volle Umdrehung links herum auf dem linken Ballen/rechtes Knie anheben und rechten Fuß an linken heransetzen  
 4& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 5&6& '4&' 2x wiederholen

#### Tag/Brücke 2 (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

##### T2-1: Rock forward, step, full spiral turn l/hitch & rock forward-rock forward-rock forward-rock forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3& Schritt nach vorn mit links, volle Umdrehung links herum auf dem linken Ballen/rechtes Knie anheben und rechten Fuß an linken heransetzen  
 4& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 5&-7& '4&' 3x wiederholen